Henüz toparlanmaya vakit bulamadan suratına inen birbirine kenetlenmiş bir çift balyoz gibi yumrukla çapulcunun ayakları yerden kesildi...
ŞARABI FIÇI İLE İÇENE HİÇ RASTLAMAMIŞTIM...
Yediği korkunç darbe ile nöbetçi, gülle gibi fırladı ve yarı beline kadar tepe üstü şarap dolu fıçıya gömüldü...
ZİNCİRLERDEN KURTULMAM PEK ZOR OLMADI. ŞİMDİ YUKARIDAN PLANLARI ALAYIM!..

Bosna sancakbeyi Hüsrev Paşa için o günün müstesna bir önemi vardı. Türk topları, Viyana önünde mevzilenmek üzere yola çıkmış ve Tuna nehri üstündeki gemilere bindirilmişti.
PAŞAM... PADİŞAHIMIZ EFENDİMİZİN İRADE-İ ŞAHANELERİ ÜZERİNE TOPLARIMIZ KÂFİRLERİN DUVARLARINI YIKMAYA BAŞLIYACAKLAR!..
97

Fakat, Hüsrev Paşa'nın içinde sebebini anlıyamadığı garip bir sıkıntı vardı...
ALLAH VERE DE BİR AKSİLİK ÇIKMASA... EĞER DÜŞMAN DAHA ÖNCE PLANIMIZI ÖĞRENİP DE TEDBİRİNİ ALMIŞSA KÜFFAR İLLERİNDE ÇEKECEĞİMİZ VAR DEMEKTİR...

O sırada Bosna sokaklarında bir atlı, altındaki hayvanı, halkın şaşkın bakışları arasında çatlatırcasına sürüyordu...
BU GARİP ÇULLU KEŞİŞ DE KİM OLA?.. HAYIRLAR OLSUN...

yalınkılıç du-
ran Yeniçeri-
ler gelen atlı-
ya doğru se-
ğirttiler...
BURAYA KA-
DAR GELE-
BİLDİN ?..
HEEEY!..
DUR!..
KİMSİN
SEN ?..
98
Üzerindeki keşiş elbi-seleri ile meramını güç bela anlatabilen Alptekin, kendisini nihayet Hüsrev Paşa'nın huzuruna kabul ettirdi...
BU GARİP KILIKLA BURAYA KADAR GEL-DİĞİNE GÖRE HER-HALDE ÇOK ÖNEMLİ BİR HABER GE-TİRDİN, EV-LÂT...
EĞER TÜRK TOPLA-RININ TUNA NEH-Rİ YOLU İLE SALİ-MEN VİYANAYA GÖTÜRÜLMESİ ÖNEMLİYSE.... EVET!..
BU, MATYAŞ ŞATOSUN-DA SAKLI OLAN VE TÜRK FİLOTİLLASINA HÜCUM EDİLECEK NOKTAYI GÖSTEREN HARİTADIR...
Hüsrev Paşa'nın kılı bile kıpırdamadı...
SEN KİMSİN, DELİKANLI. ELİNDEKİNİN UYDUR-MA BİR HARİTA OL-MADIĞI NE MALÛM ?..

şısında Alptekin sakladığı yüzüğü çıkardı...
PADİŞAHIMIZIN TUĞRASI İLE İŞLENMİŞ BU YÜZÜK, SANIRIM YETERLİ BİR DELİLDİR...
HER ŞEYİ BİLİYORLAR. TULİN KALESİNİ ATLAYIP NEHRİN SIĞ KISMINDAN DOLANACAKSINIZ. BİNLERCE HRİSTİYAN GECE GÜNDÜZ ÇALIŞIP O KISMI TAMAMEN ENGELLEMİŞLER... SUYUN DİBİNE.....
TULİN KALESİ
SU ALTI ENGELLERİ
TUNA NEHRİ
NEHRİN SIĞ AYIRIMI
----ÇAKILAN KAZIKLAR DA GEMİLERİN SEYRİNE MÂNİ OLACAK. BU DURUMDA NEHRİN ÖBÜR, DERİN KOLUNDAKİ KALEYİ ZAPTEDİP FİLOYU ORADAN GEÇİRMEK GEREK.
Alptekin'in sözleri bitince Bosna sancakbeyi Hüsrev paşa'yı derin bir düşünce aldı...
TOPLARIN İKİ GÜN İÇİNDE VİYANA KAPILARINDA MEVZİLENMESİ ŞART. KALEYLE UĞRAŞIRSAK ZAMAN KAYBEDERİZ.
TASALANMAYIN PAŞAM. TÜRK TOPLARI TULİN KALESİNİN ÖNÜNDEN GEÇECEK VE SİZE ATEŞ EDİLMEYECEK...

BU BİR ÇILGINLIK! EĞER BAŞARAMAZSAN TUNA NEHRİ, TÜRK TOPLARININ MEZARI OLACAK!..
EMİR BUYURUN, BANA KUVVETLİ BİR AT VERSİNLER.
DİNLENİP DAHA ZİNDE YOLA ÇIKMANI ARZU EDERDİM, AMA KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK. TANRI SENİ KORUSUN!..
Tulin kalesi, Tuna nehri kıyısında ufaklığına rağmen üstün bir atış gücü olan sağlam bir düşman barınağı idi. Viyanalılar en nişancı topçularını ve en uzun menzilli toplarını bu kalede mevzilendirmişlerdi...

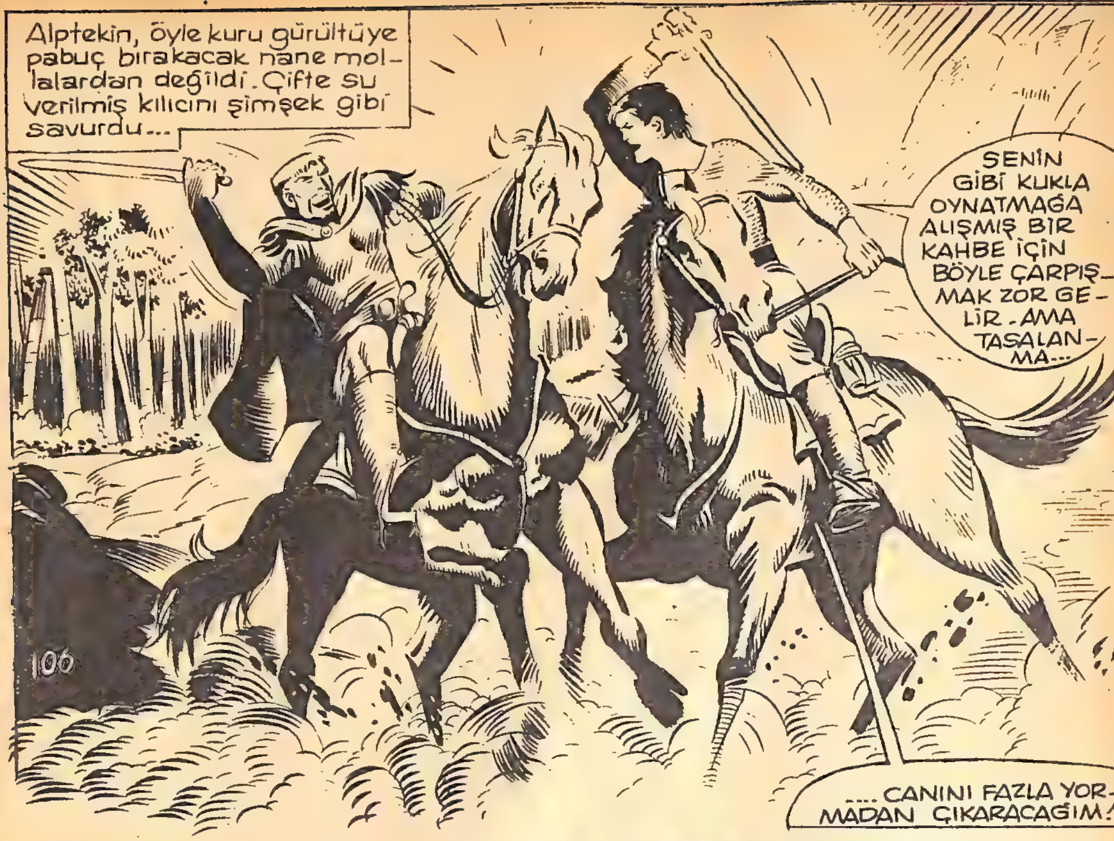
Şafakla beraber Tulin kalesinin dış kapısından çıkan arabanın ardından kale kumandanı, dişlerini sıkıp öfkeyle söyleniyordu...
... ALÇAK HERİF! ALDIĞI SANDIK DOLUSU PARA YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE ARABA İLE İKİ MUHAFIZ İSTEDİ...
rilen arabanın içinde yaptığı şantaj sonucu sızdırdığı paralarla pek keyifliydi...
Macar ovasını kaplıyan sis, yavaş yavaş dağılırken Kara Şövalyenin arabası, bir hayli yol almıştı...
Birden önlerine çıkan kocaman bir ağaç kütüğü, dar vadide fazla ilerlemelerine engel olmuştu...
DUR!

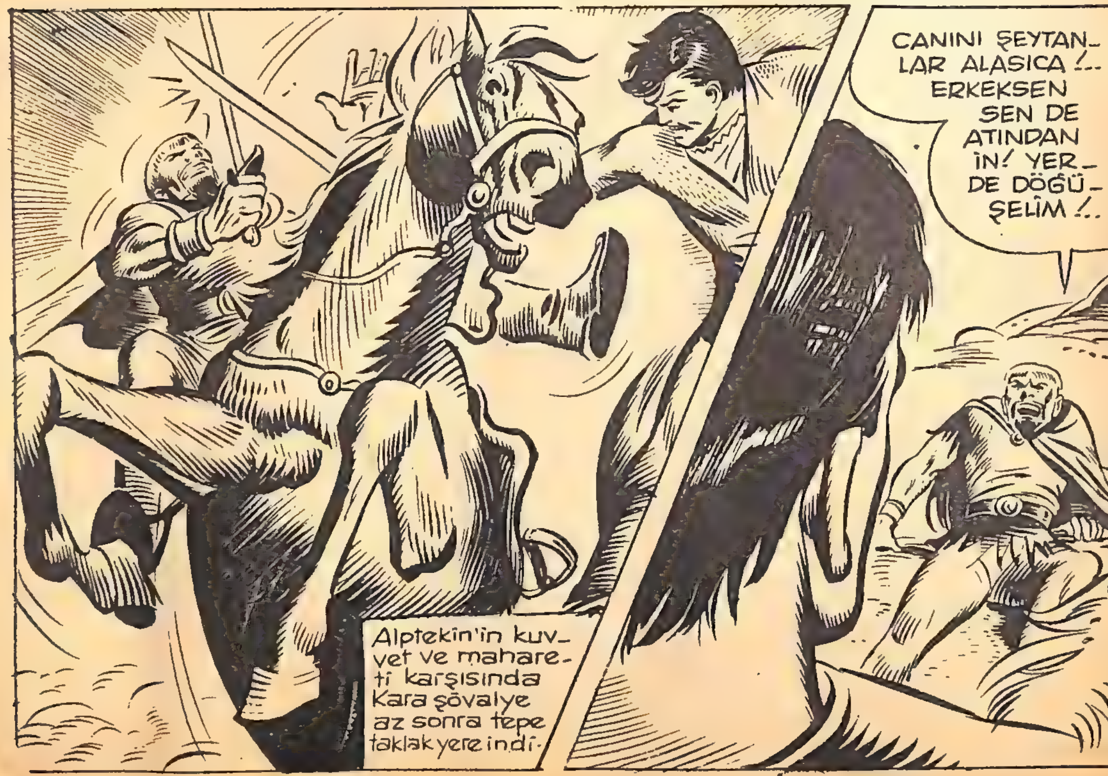
Kara Şövalye küçük pencereden başını dışarıya uzatarak bağırmaya başladı...
HEY! NİÇİN HAREKET ETMİYORSUN ARABACI?
ŞURAYA BAKIN! AZ İLERİMİZDE YALINKILIÇ BİR ATLI DURUYOR!..
102
Bu, Alptekin'den başkası değildi... Hüsrev Paşa'nın konağından ayrılır ayrılmaz ilk işi Tulin Kalesinden paralarla yüklü gelen Kara Şövalye'nin yolunu kesmek olmuştu...
Hiii!.. BU O!.. TA KENDİSİ. NASIL KURTULDU ADAMLARIMDAN?..
ABDULLAH TURHAN
ÖYLE ŞAŞKIN ÖRDEK GİBİ BAKACAĞINIZA TEPELESENİZE ŞU İTİ!..

KARA ŞÖVALYE KÖPEĞİ!.. İKİ BALDIRI ÇIPLAKLA BANA ENGEL OLACAĞINI MI SANIYORSUN? İN ARABADAN AŞAĞI! TULİN KALESİNE O PARALARLA KELLENİ GÖTÜRMEM GEREK.
103
Alptekin için askerlerden birini ilk hamlede safdışı etmek hiç de zor olmamıştı...
KALEDE PAŞA PAŞA OTURURKEN BU KEYFİ BIRAKIP DA BİR ÇAPULCUYA MUHAFIZ OLMANIN SONU BUDUR. AL!.. BU DA SANA!..
Alptekin, karşısındaki öbür askeri biçmek üzere iken, arabacının salladığı kamçı, bileğine dolandı...
HİÇBİR İŞİ YARINA BIRAKMAK ADETİNDE DEĞİLİMDİR. SEN DE GEL BAKALIM...

104
İki muhafızla arabacıyı bir anda kolaylıkla safdışı eden Alptekin'in gözleri, etrafta Kara Şövalyeyi aradı...
Kara Şövalye, düşen muhafızlardan birinin atına atladığı gibi dört nala kaçmağa başlamıştı...
BU HERİF SIKIYI GÖRÜNCE TAVŞAN GİBİ KAÇIYOR. KESTİRMEDEN GİTMEZSEM İMKÂNI YOK, YETİŞEMİYECEĞİM, ONA.
HAYDİ ARSLANIM, GAYRET... BAŞARDIK, İŞTE...
Alptekin'in sert mahmuzlarını karnına yiyen at, var kuvvetiyle önündeki sarp kayanın tepesine fırlayıvermişti...
Kara Şövalye, kurtulduğunu sandığı anda tepeden bir toz bulutu halinde üzerine inen Alptekin'i görünce...

Alptekin'in dönüp dolaşıp karşısına dikildiğini gören kara şövalye hem korktu hem çok öfkelendi...
NE AT SİNEĞİ GİBİ YAPIŞKAN HERİFMİŞSİN... AL ŞU ALTINLARI DEFOL GİT! BENİ RAHAT BIRAK!
SENİNLE İLK KARŞILAŞTIĞIMIZ GÜNDEN BERİ PARMAKLARIM KAŞINIYOR. ÖLDÜRTTÜĞÜN MASUM İNSANLARIN VE YAPTIĞIN ALÇAKLIKLARIN HESABINI VERMENİN ZAMANI GELDİ...
DAVRAN BAKALIM! BUNDAN SONRA KILIÇLARIMIZ KONUŞACAK!.
Kara şövalye imkan bulduğunda kendisi uğraşa girmeyip adamlarını öne süren kahbe bir karaktere sahip olmasına rağmen ....
PEKALÂ DELİKANLI! BEN HER ZAMAN KABAK GİBİ ORTAYA ATILMAM, AMA ARTIK ECELİN ELİMDE


Alptekin, öyle kuru gürültüye pabuç bırakacak nane mollalardan değildi. Çifte su verilmiş kılıcını şimşek gibi savurdu...
SENİN GİBİ KUKLA OYNATMAĞA ALIŞMIŞ BIR KAHBE İÇİN BÖYLE ÇARPIŞMAK ZOR GELİR. AMA TASALANMA...
106
.... CANINI FAZLA YORMADAN ÇIKARACAĞIM!


CANINI ŞEYTANLAR ALASICA!.. ERKEKSEN SEN DE ATINDAN İN! YERDE DÖĞÜŞELİM!..
Alptekin'in kuvvet ve mahareti karşısında Kara şövalye az sonra tepe taklak yere indi.

107
Alptekin, Kara Şövalyenin tahrik etmesi sonunda atından atladı ve kılıcı elinde karşısına dikildi...
SENİN GİBİ ISLAK FARELERİ AVLAMAK İÇİN ATA LÜZUM YOK! TEK AYAĞIMIN ÜSTÜNDE BİLE GÜCÜM SANA YETER!
SENİN GEVEZE AĞZINI KELLENLE BİRLİKTE GÖVDENDEN AYIRAYIM DA GÖR BAKALIM BÜYÜK KONUŞMAYI!..
Kara Şövalye birden çizmesine sakladığı hançerini sol eliyle çekerek saldırdı.
Alptekin, Kara Şövalyenin bu beklemediği kalleşçe darbesinden son anda eğilerek kurtuldu.

Alptekin, ani bir vücud hareketiyle hançerden kurtulurken kılıcını da sağdan sola olanca gücüyle savurdu.
108
kılıcı elinden uçan Kara şövalye şimdi bir han- çerle kalmıştı
SENİN ÖLÜMÜN, O KAHPECE ÇEKTİĞİN HANÇERLE OLACAK. KILICIMI ATIYORUM...
Kara Şövalyenin gözleri bir an Alptekin'in yana savrulan kılıcına takıldı. Fakat pars gibi atılan Alptekin ----
---Kara Şövalyenin hançer tutan bileğine mengene gibi yapıştı ve onu devirdi --
Kara Şövalye bileğine gömülen parmakların acısiyle haykırırken dehşetle hançerin kendine doğru döndüğünü gördü

109
AH!
Birden acı bir feryat ovayı çınlattı ve Kara Şövalye titredi, katıldı kaldı..
Hançer, Kara Şövalyenin kendi bileği ile birlikte her saniye santim santim boğazına doğru yaklaşmaktaydı...
İNSANLIK, KÖTÜ BİR ADAMDAN KURTULDU. ŞİMDİ HEDEF TULİN KALESİ!
BAKALIM KALE KUMANDANINI KANDIRMAK BU HERİFİ HAKLAMAK KADAR KOLAY OLACAK MI?. PLANIMI DİKKATLE HAZIRLAMALIYIM...
Alptekin, az sonra oradan ayrıldı ve önündeki büyük göreve doğru atını hızla sürdü, gitti..

Tulin kalesinin burcundan ovayı gözetliyen nöbetçiler, karşıdan tozu dumana katmış gelen Alptekin'i görünce kumandana seslendiler...
110
BİR ATLI DOLU-DİZGİN KALEYE YAKLAŞIYOR!.. KÖPRÜYÜ İNDİRELİM Mİ?..
DUR, ÖNCE BİR KORKUTALIM BAKALIM, YAMAN SÜVARİ ŞAKADAN HOŞLANIYOR MU?.. HEM TOPÇULARIMIZIN NİŞANCILIĞINI DA BİR DAHA DENEMİŞ OLURUZ.
EMREDERSİNİZ EFENDİM.
Patlayan toptan fırlayan gülle Alptekin'in hemen yanıbaşına çakıldı...
VAY CANINA! HERİFLER BENİ TOP ATIŞIYLE SELAMLAMAK MI İSTİYORLAR, YOKSA...
DEVAMI VAR

KIZIL Kanat

ROMAN **8**

-Ay! Diye bağırdı.

Brezilyalı ümitsiz bir gülüşle:

-Görüyorsun ya! dedi. Benim dirseğimi yüz kere sıksalar hiçbir şey duymuyorum. Canım acımıyor. Betelgöz Yıldızının bütün adamları da duymuyorlar.

Sonra kendini tutamayarak:

-Hepsi! diye ulurcasına bağırdı. Bana ispat ettiler bunu. "Herkese benzemeyenler" olurmuş. Onlar da birbirlerini bu işaretten tanırlarmış. Damgalıymışlar!

Pedro büsbütün titremeğe başlamıştı. Büyük Patron çocuğa kendini toplama fırsatı vermek için piposunu yaktı. Sonra yavaş sesle, ilgilenmezcesine konuşmağa başladı.

-Gerçekten çok garip.. Kimseninkine benzemeyen bir sinir... Herhalde bu değişikliği bir doktordan öğrenebiliriz...

Ama Pedro birden kızdı ve küstahça:

-Ya rüyalar? diye sordu. Doktorlarınız rüyaların ne olduğunu da açıklayabilecekler mi bakalım?

-Rüya mı? Ne rüyası?

-Evvelsi akşam uzun boylu zenci bana dediki: "Mademki onları tanıyorsun onları rüyanda görebilirsin." Sonra bana acı bir şey içirdi ve uyuttu. Rüyamda sizi bir otel odasında gördüm. Luigi, Hans, André ve siz vardınız. O sırada dirsekte duyulan acıdan bahsediyordunuz. Ondan sonra içeri Pepe girdi, çamaşır yığınının arkasında gizlenmişti...

Pedro bütün sahneyi olduğu gibi Büyük Patron'a tekrarladı. Sonra Pepe'nin çıkışını, otelin adını verdi.

-...Ve uyandığım zaman beni zorla konuşturdular. Bir iğne yaptılar, onunla bütün irademi kaybederek bildiklerimi söyledim. İşte görüyorsunuz, sizi ben ele verdim.

Genç zenci hıçkırıyor, kendinden iğreniyordu.

Büyük Patron, onları korkunç bir tehlikenin beklediğini gördüğü için Pedro'yu avutamıyordu.

Betelgöz Yıldızının üyeleri arasındaki esrarengiz güce bir de bu, olan hadiseleri aynen rüyada görmek gibi bir nitelikleri de vardı demek.

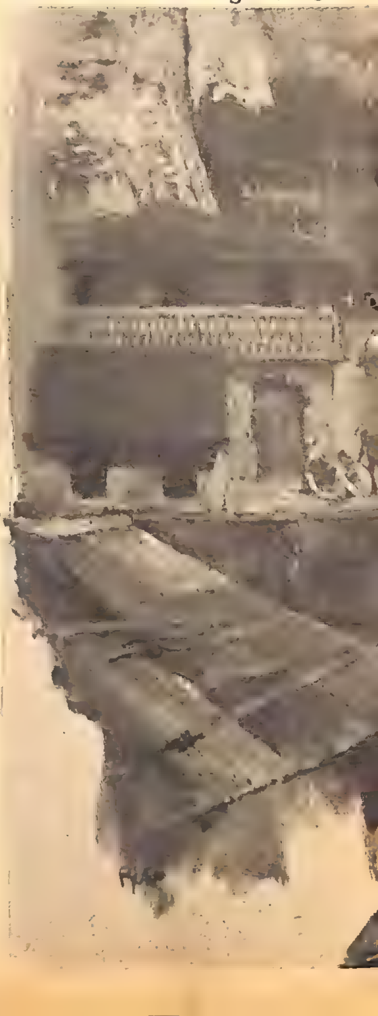
Şu halde bu gece de Betelgöz'ün adamları Kızıl Kanat'ın saklandığı yeri öğrenecekler ve onu yok etmeğe çalışacaklardı.

Acaba daha başka ne gibi marifetleri vardı? Bu gücü nereden buluyorlardı? Tehlikeyi önlemek için Büyük Patron elini çabuk tutmalıydı.

Pedro'nun hiç bir şey bilmeden bu kadar iş yaptığına bakılacak olursa, fizik bir güce sahip olmaları gerekiyordu. Bu esrarengiz güç belki de soydan gelen bir kan dolaşımıyla ilgiliydi. Ama ne olursa olsun bunu önlemek şarttı.

Büyük Patron Pedro'ya doğru eğildi. Çocuğun gönlüne kendi inançlarını verebilmek için onu kandırması gerekiyordu:

-Beni dinle, dedi. Herhalde fizik yönden herkese benzemeyen bir tarafın var. Karşı taraf bunu anladığı için bu gücünle Kızıl Kanat'a zarar vermeni sağladılar. Ama şimdi mademki senin bu durumunu biz de öğrendik. O Betelgöz'ün kötülüklerini yenmek için bundan biz de faydalanabiliriz. Pedro, inan bana, Kızıl Kanat'ın en değerli ü-



yesi olacaksın. Kızıl Kanat ancak senin sayende düş - manını yenebilir.

Dışarda bir kaç otomo - bilin yaklaşmakta olduğu duyuluyordu.....

Büyük Patron Pedro'nun bu esrarengiz niteliklerinden faydalanmaya vakit bula - bilecek miydi? Yeni bir saldırıyı karşılayabilecek miydi? Ya Pedro ? Kendine olan güvenini yeniden kazanabilecek miydi?

Büyük Patron'un verdiği karar müthişti. Çocuklar, bir saniyenin dörtte biri kadar çabuk harekete geçtiler. André ile Hans insafsızca bir uyandırılıştan sonra, uyku sersemliği ile birisinin :

-Yerimizi buldular, Ka-

yangını büyüklerinde topla - nacağız, diyordu.

André Pedro'yu omzun - dan tuttu, Hans da hâlâ ken - dine gelemeyen Pepe'yi ko - lundan tutup sürükledi. Böy - lece otomobillerin farları küçük evi aydınlatmadan hep birden bir kovuğa gir - mişlerdi.

Büyük Patron çocuklara:

-Sağ taraftaki tepeye, diye emretti. Palmiye ağaçlarının bulunduğu yere.

Kızıl Kanat'ın şefi a - ğaçların arkasına gizlene - rek düşmanın arabalarından inişlerini seyrediyordu. Üç arabaydı ve içlerinden on bir kişi indi. Dev yapılı bir adam da bu onbir genci idare ediyordu. Hiç konuşma - dan kapıyı kırıp içeri gir - diler. Farların ışığında Bü - yük Patron Arupe'yi tanıdı. Pedro'nun tarifine tamamen uyuyordu. Şef yardımcısıy - mış, gibi emirler veriyordu.

-Kimse yok!

-Ne? İçerde yoklar mı? Hiç biri mi?

-Hayır, kimse yok!

İçeri giren bomba gibi kapıdan fırladı. Kuvvetli ay ışığında yüzünün keskin hatları ve siyah favorileri gö - rülüyordu.

-İmkânsız, rüyalar ya - lan söylemezler.

-Fakat, rüyaların doğru bilgi vermeleri için iki üç saatlik bir zaman ister, bu - nu sen de biliyorsun İram . Yoksa daha sonra mı çıkıp gittiler acaba?

İram evin arkasını do - landı.

-Ya bu araba? diye sordu. Arabalarını bırakıp mı giderler?

Genç bir ses cevap verdi :

-Arabasız kaçmışlardır. Gözcüleri geldiğimizi ha - ber verdiyse... Çalılıkla - rın arasına bakalım...

İram ani bir kararla :

-Haklısın, dedi. Hepi - niz sıraya girin ve çalılık - ları baştan asağı tarayın. Sol elinizde el feneriniz, sağ elinizde de tabancanız dursun. Hadi göreyim sizi, kayalıklara kadar iyice tarayın çalılıkları.

-Ya, biz onları göre - meden üstümüze ateş ederlerse?

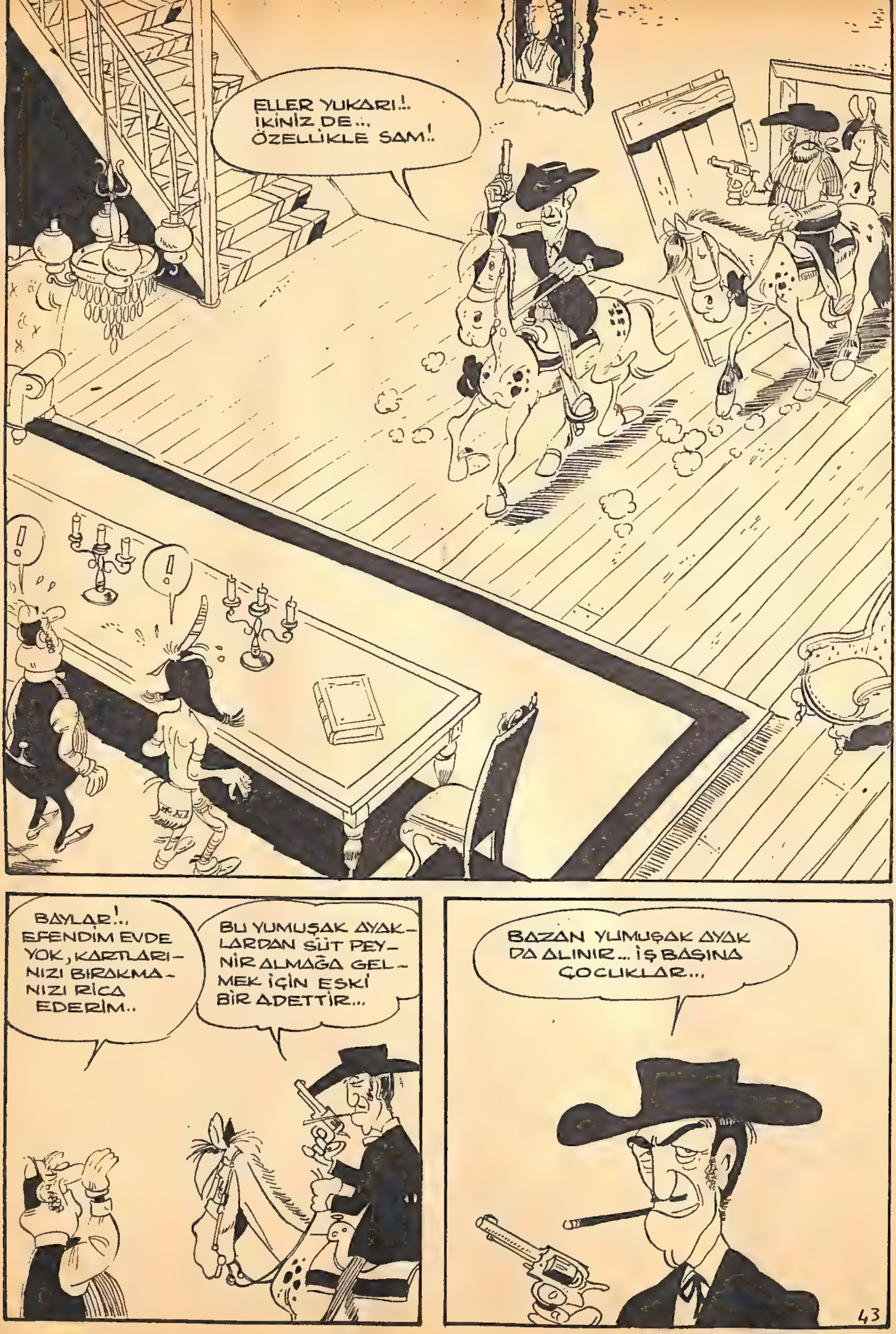
-O salakların silâh taşımadıklarını herkes bilir. Haydi iş başına çocuklar.

Büyük Patron randevu yerine gitmek üzere çalıların arasından ses çıkarma - mağa çalışarak ilerleme - ğe başlamıştı. Kızıl Ka - nat'ın şefi bu arada çok değerli iki bilgi edinmişti. Bi - rincisi, Betelgöz Yıldızı' - nın kurbanları hakkında haber almak için iki saat rüya görmesi gerektiğini, ikincisi de saldıran ekip şefinin İr - ma adındaki Doğulunun olduğu idi. Acab İrma, Pedro'yu kaçıran Hintlilerden biri miydi? Belki de.

Büyük Patron çalıların arasından çıkarak mimoza - ların arasından kayaların tepesine geldi ve başını u - zatarak kendi ıslıklarını çaldı. Yukardan aynı cevabı aldı. Biraz sonra André Patron'un yanına gelmişti.

-Dinle André! Betel - göz'ün adamları ancak iki saatlik bir süre içinde rüya görebilirlermiş, ayrıca i - çimizden en azdan bir kişi - yi tanımaları gerekiyormuş.

Devamı var

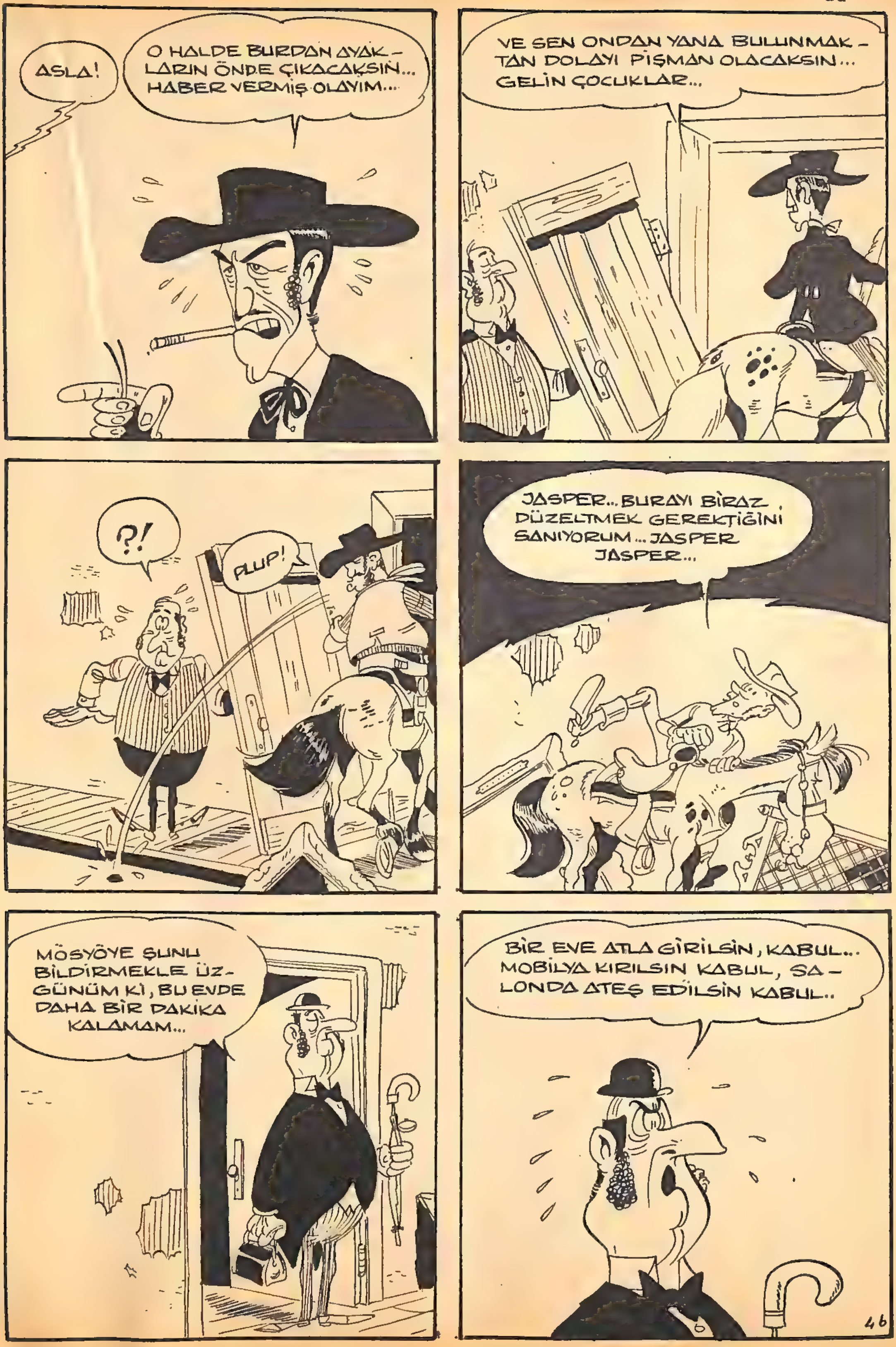

ELLER YUKARI!.. İKİNİZ DE... ÖZELLİKLE SAM!..
!
!
BAYLAR!.. EFENDİM EVDE YOK, KARTLARINIZI BIRAKMANIZI RİCA EDERİM..
BU YUMUŞAK AYAKLARDAN SÜT PEYNİR ALMAĞA GELMEK İÇİN ESKİ BİR ADETTİR...
BAZAN YUMUŞAK AYAK DA ALINIR... İŞ BAŞINA ÇOCUKLAR...

E... OTEL UŞAĞI NE DERSİN BUNA?
GENÇ CENTİLMEN - LERİN EĞLENCELERİ ÜZERİNE SÖZ SÖYLE - MEK BANA DÜŞMEZ BAYIM...
MESELÂ BİR KERESİNDE ON - SEKİZİNCİ HEMP - CESTER KONTU - NUN KÜTÜPHANE - SİNDE SONA EREN BİR TİLKİ AVINDA GÖRDÜM...
FAKAT ÇİFTLİĞİNDE BİRŞEYLER OLUYOR...
YA-HOOO VAV YIP-PİI...
KRAS
PAN
GEL PEŞİMDEN VALDO!..
44

AH... İŞTE MÖSYÖ...

BU BAYLAR ŞİZİ GÖRMEK İSTİYORLAR...

SİZİN BİR YERE OTURMANIZI İSTE-MİYORUM... ZATEN OTURUYORSUNUZ HATTA SİZDEN ONUNLA BİRLİKTE ÇIKMANIZI İSTİYO-RUM...
DİNLE YUMUŞAK AYAK... BU BİR İHTARDIR.. TOP-RAĞINI BANA SAT VE TOZ OL!..


ASLA!
O HALDE BURDAN AYAKLARIN ÖNDE ÇIKACAKSIN... HABER VERMİŞ OLAYIM...
VE SEN ONDAN YANA BULUNMAKTAN DOLAYI PİŞMAN OLACAKSIN... GELİN ÇOCUKLAR...
?!
PLUP!
JASPER... BURAYI BİRAZ DÜZELTMEK GEREKTİĞİNİ SANIYORUM... JASPER JASPER...
MÖSYÖYE ŞUNU BİLDİRMEKLE ÜZGÜNÜM Kİ, BU EVDE DAHA BİR DAKİKA KALAMAM...
BİR EVE ATLA GİRİLSİN, KABUL... MOBİLYA KIRILSIN KABUL, SALONDA ATEŞ EDİLSİN KABUL..
46

FAKAT HALIYA TÜKÜRSÜN... BUNU ASLA GÖRMEDİM... HEMÇESTER KONTUNUN KONAĞINDA BİLE...
JASPER, TEHLİKEDE OLDUĞUMUZ ANDA BİZDEN AYRILAMAZSINIZ...
ÖYLE OLSUN.. KESİN BİR KARAR VERMEK İÇİN MÖSYÖNÜN DERTLERİNİN ÇÖZÜLMESİNİ BEKLİYECEĞİM..
ADAMSIZ NE YAPACAĞIM..?
CESARET EVLÂT...
KENDİMİZ ÇALIŞACAĞIZ..
47

ÇİFTLİKTE YAŞAYIŞ DÜZENİ KURULDU... GÜNDÜZÜN RED KİT, VALDO BADMİNGTONA SERT KOVBOYLUK MESLEĞİNİ ÖĞRETTİ...
FENA DEĞİL VALDO FAKAT DANALARI KOVALARKEN OHOHO DİYE BAĞIRMALISIN...
VE AKŞAMLARI VALDO İLE JASPER BRİÇİN İNCELİKLERİNİ RED KİT'LE SAM'A ÖĞRETMEĞE ÇALIŞIYORDU...
ŞEHRE ALIŞVERİŞE GİDİYORUM... BU SABAH BİR ŞEYE İHTİYACIN YOK MU ?
BULABİLİRSENİZ LONDRA GAZETELERİ..
ŞEHİRDE...
48

DEVAMI VAR

Korkunç Bir Gece

HİKAYE

-Haydi Şef,uzun zamandanberi konuşuyoruz. Daha bir neticeye varamadık. Ben buraya bir anlaşma ümidiyle gelmiştim,halbuki siz bir çok güçlükler çıkarıyorsunuz.

Bu sözleri söyleyen genç adam,Pampa elbisesi giymiş ayağında iri çizmeler taşıyan bir Arjantinliydi. Hayatını at üzerinde geçirenlerden olduğu anlaşılıyordu.

Sağ yanında bir rovelver,elinde karabinası vardı.

İsmi Don Lui Zoto idi. Rio Panamada oturuyordu.

Böyle konuşurken, kamasının ucuyla yere şekiller çiziyordu.

Karşısındaki bir yerliydi Kızıl derisi onun acayip kılığına uyuyordu. İsmi "Kaplan" olan bu kızıl derili, Makovis kabilelerinden birinin reisiydi.

Bahsettiğimiz güçlüklerden,şikâyet edecek olan benim Don Lui dedi.

Satıcı ve alıcı daima kendilerinin haklı olduklarını sanırlar.

-Doğru fakat,şimdi ben haklıyım. Gönderdiğiniz adam kürkleri on Sentovas'a sattığınızı söylemişti. Fakat şimdi yirmi beş Sentovas istiyorsunuz.

-Fakat bizim kızıl derililer hesap bilmezler. Size yanlış söylemişler. Kusurlarına bakmayın, cahildirler. Hesaptan anlamazlar.

-Bu mazeretiniz yerinde değil Şef..Değil mi ya.. Adamınız beni ticaret için köyünüze kadar getirdi.

-Fakat Sinyor...Bu beyhude olmadı. Belki sizinle anlaşabiliriz. Eğer siz lâzım olan parayı getirdinizse.. Çünkü ben yalnız peşin parayla mal satarım.

Zoto kemerindeki paraları düşündü.

-Şef ben sizin bütün deri ve kürklerinizi alacak kadar paralıyım. Fakat teklif ettiğiniz fiyat çok yüksek...Bu yüzden paralarımın yine bende kalacağını sanıyorum.

Kızıl derili kımıldamadı. Yüzünde memnuniyetsizlik işaretini taşıyan hiç bir hat belirmedi.

-Şunu bilin ki Sinyor, dedi. Bu iş ister halledilsin, ister edilmesin. Siz buradan dost olarak ayrılacaksınız. Yarın köyümden giderken, size hatıra olarak bir samur derisi vereceğim. Şimdi vakit geç olduğundan benimle yemek yeyin,sonra size hazırlattığım kulübede yatarsınız.

Zoto bunu istememesine rağmen, reddedemedi.. Onlara düşman olarak görünmek istemiyordu. Yemeğe kalmayı kabul etti.

Yemekte kızarmış et yendi. Şefin kızı Hesahovi, yabani çay getirdi. Kızın yanında ehlileştirilmiş bir balıkçıl kuşu vardı.

Zoto odadan çıkarken, genç kız ona sevgi dolu nazarlarla baktı. Sanki ona bir şey haber vermek istiyormuş gibiydi.

Sonra çabuk kendine geldi ve bir an duyduğu bu hissi unuttu.

Misafir kulübesine götürülen Zoto'ya yerli usulünce "İyi geceler"temenni edildi.

Kudretli Tanrı size sakin bir uyku ve güzel rüyalar versin.

Denildi.

Kulübe yuvarlaktı, tavanı sivriydi. Tepede bir açıklık vardı,oradan güzel yaz gecesinin berrak seması görünüyordu.

Zoto uyumamak azmile yatağa uzandı. Kaplan'ı ve hareketlerini düşündü.

-Beni böyle birşey almadan,nasıl gitmeye bırakacak. Tuhaf şey...

Sonra genç kızın gözlerini hayalinde canlandırdı. O gözlerde sanki Zoto'ya bildirilmek istenen bir haber saklıydı.

Aradan iki saat geçmişti.

Zoto birden bir ses duydu. Dalların arasında bir çıtırdı vardı. Biraz sonra yine her taraf sessizleşti.

Uzun bir dakika geçti, gece yarısı olmuştu. Uzaktan bir ıslık duyduğunu zannetti. Bu ıslık bir daha duyuldu.

Tepedeki delikten gelen ay ışığı,yerde bir şapka büyüklüğünde aydınlık çiziyordu.

Birden kulübenin dalları arasında bir yılan gördü. Işığın azlığına rağmen yılanın halkaları görünüyordu.

Yılanın öldürücü ısırmasından korkan Zoto, bir tek hareket bile yapmadı. Yalnız gözleri parlayarak, düşmanının hareketlerini takip ediyordu.

Bu sırada tepede bir çıtırtı duydu. Acaba bir düşman daha mı geliyordu?.. Yukarı bakınca bir balıkçıl kuşunun yere inmekte olduğunu gördü.

Bu hesahovi'nin kuşuydu. Balıkçıl yılanı görünce ona atılmıştı. Yılanı boynundan yakaladı ve düşmanını yere çarptı.

Don Lui donmuştu. Hiç bir hareket yapamıyor ve yalnız kalbi heyecanla çarparak, gözlerinin önünde cereyan eden bu korkunç döğüşü seyrediyordu.

Yılan düşmanını sarmak istiyordu, fakat balıkçıl kuşu dikkat ediyor ve rakibini yerden yere çarpıyordu.

Bu yılan nereden gelmişti, onu buraya kim getirmişti?

Ve Hesahovi'nin kuşu da nasıl imdada yetişmişti?

Don Lui hiç birşey anlayamıyor yalnız dövüşü heyecanla takip ediyordu. Balıkçıl yılanı, tam iyi bir yerinden yakalamış yerden yere çarpıyordu. Bu hareket yılan geberinceye kadar devam etti.

Bu sırada Don Lui bir ses duydu:

–Don Lui.. Don Lui. Size kapıyı açacağım...

Bu Hesahovi'nin sesiydi.

Biraz sonra kapı açıldı ve Hesahovi içeri girdi.

Genç Arjantinliye yaklaştı, telâşla:

–Çabuk buradan kaçmanız lâzım, dedi.

–Neden?

–Sizi öldürecekler, paranızı almak için...

Genç adam:

–Beni yılandan kuşunuz kurtardı. Siz gönderdiniz değil mi?

–Evet... Fakat ne ehemmiyeti var... Yalnız çabuk olun. Yılandan kurtuldunuz. Fakat yine tehlikedesiniz.. Don Lui.. Sizi paranız için öldürecekler.

Genç adam, Hesahovi'nin gözlerine sevgiyle baktı:

–Hayatımı kurtardınız.. Mersi.. Sizi hiç unutmıyacağım.

Genç kız onu dışarı çekti:

–İlerde bir at ve eğer var. Çabuk olun binip, kaçın...

Zoto derhal koştu. Ata atladı ve gecenin karanlığına daldı.

Beygirini dörtnala sürerken, arkada bıraktığı Hesahovi'yi ve siyah gözlerini düşünüyordu.

Hesahovi de onu gözden kaybedinceye kadar takip etmiş ve sonra gözlerinde beliren iki damla yaşı, elile silmişti.

Biraz sonra tam - tam' lar Zoto'nun kaçtığını bildiriyordu.

Fakat artık Zoto emniyete kavuşmuştu. Vahşiler ona yetişemezlerdi.

Bunu Hesahovi yapmıştı.

Kızıl deriliier atlarına atlayıp firarinin peşine düşerken, Başkanın kızı Hesahovi, yüzünde acı ve sevinçle karışık garip bir gülümseyişle kulübesine girdi. Yatağına sırtüstü yatarak, gözlerini kapadı.

Şimdi göz kapaklarının altında Zoto'nun hayalini canlandırarak düşünüyordu. Genç beyaz adam artık tehlikede değildi. Ona hiç bir zaman yetişemiyeceklerdi. O kurtulmuştu. Fakat onun genç kalbinde uyanan ilk sevgisini de beraber götürmüştü.

SON

ACELE ET! TEKRAR GE-LİYORLAR...
GREEENK!
ARTIK EMNİYETTE SAYILIRIZ.. HERHAL-DE BİRAZDAN GE-LİRLER...
AMA BURASI NE KA-DAR EMİN? BİR DİNA-ZOR YATAĞI OLMALI...
İŞTE YATA-ĞI BURADA..
İNSAN İZLERİ...
EVET...HEM-DE PEK YENİ BİZE BASKIN YAPANIN İZ-LERİNE BEN-ZİYOR..
BURASI OLDUKÇA SERİN...
BU SERİNLİKTE GÜN-DÜZLERİ YATIP GECE-LERİ AVA ÇIKIYOR OLMALI...
49

ASMA İLE AYAĞINDAN BAĞLA-
MIŞLAR..
FAKAT DİNAZORUN BAĞIRTISI MAĞARA-NIN DİP TARAFINDAKİ İNSANLARI UYAN-DIRDI..
ALUNNNNK!
VUNNK!
DİNAZORUN BAĞIR-TISI HEPSİNİ AYAĞA KALDIRDI...
KAÇ ANDAR GİRİ-ŞE DOĞRU KOŞ...
TUROK!.. BEKLE...
150

LAYIN!
BENİ YAKALADILAR.
KALAYIN...
TUROK YARDIM İÇİN KEŞKE DÖNMESEYDİN...
BUNLARI İÇERİ GÖTÜRÜN..
İŞTE MIZRAKLARI YAPANLAR ELİMİZDE ARTIK..
ŞİMDİ NASIL KULLANILDIĞINI GÖSTERİN BİZE..
HIRSIZI BULDUK DESENE.. AMA KULLANMAYI ASLA GÖSTERMİYECEĞİM..

SİNİZ YA DA SİZİ CA-
NAVARA ATARIM..
KULLANIYORUZ GÖSTEREYİM..
BUNLARLA AVLAN-
MIYACAĞIZ.. BİZİ
YURDUMUZDAN
KOVAN BİR KABİLEY-
LE SAVAŞACAĞIZ..
ÖĞRENİP DÜŞ-
MANLARINI YEN-
DİKTEN SONRA
BİZİ DE ÖLDÜ-
RÜRLER...
BİR ŞANS DENEYELİM
BELKİ KURTULURUZ
HAYIR! ONU
ÖLDÜRME O
KAMPI KORU-
YOR...
FAKAT TUROK SERİ BİR HAREKET-
LE NİŞAN ALDI VE YAYI ÇEKTİ...
52

VRUNNK!
CANAVAR KURTULDU KAÇIN...
VRUNNK!
İŞTE FIRSAT! GEL BENİMLE ANDAR!..
GRUNNK...
TUROK BU BENİ İZLİYOR..
53

DERHAL BİR ZEHİRLİ OK DAHA YAYINA TAKTI VE GERDİ...
AREEEENK!
BU ADAMLARIN ELİNE GEÇMEDEN YAYINI VE OKLARINI AL MAĞARANIN KAPISINA KAÇALIM.
HEMEN... ARKAMIZDALAR..
ARKANA BAKARAK ZAMAN KAYBETME KOŞ!
NEDEN DURUYOR ONLAR..
GÜNDÜZLERİ KUMLAR ÇOKSICAK OLUYOR, ÇIPLAK AYAKLA YÜRÜYEMEZLER... BİZİM MOKASENLERİMİZ VAR... HAYDİ KAMPA GİDELİM...
54

DEVAMI VAR

GASTON
HIMM...
RAHPUUT
FİYYT..
CİYYYK..
FİYYT...
BU ŞİZİN DÜDÜĞÜNÜZÜN SESİNİ KESİYOR... LÂFIN GELİŞİ YANİ... BEN İŞİN KOLAYINI BULDUM...
YA BÖYLE... BU AĞIRLIĞI ELLE YUKARI ÇIKARMAK İÇİN BİR SERİ MAKİNE LÂZIM...
EH! BEN SİZE ELİMLE BİR CEZA YAZAYIM... BURDA PARKETMEK YA-SAKTIR...
NE? NE YERDE EVET... ÖNCE BEN PARK YAPMIYORUM! GİT ŞU LÂVHA-YA BAK..
BANA MI ÖĞRETECEK-SİN?
OLUR! MÜDÜ-RİYETTE GÖ-RÜŞÜRÜZ..
GÖRÜRSÜN HANYAYI..
CART CURT
PARK YAPMA YÜKSEK-LİĞİNİ SORUYORSUN LONGTARİN SENİN ATEŞİN Mİ VAR.?
EVET... ŞEY... BİR ARABANIN PARK YÜKSEKLİĞİ NE-REYE KADAR ÇIKAR?

BİTTİ